



Presidenza Regionale
Marche

FAI CULTURA A PORTONOVO

Tornano gli appuntamenti serali del FAI nella Chiesa di Santa Maria di Portonovo per riscoprire un luogo magico della costa attraverso la bellezza e l'arte

Dal 17 luglio al 6 settembre 2015

Dopo il grande successo dello scorso anno torna anche per l'estate 2015 **"FAI CULTURA A PORTONOVO"**, dieci appuntamenti nella Chiesa di Santa Maria di Portonovo. La Sovrintendenza regionale Marche, grazie ad un accordo di valorizzazione con il Fai, permette l'apertura di questo gioiello romanico di proprietà del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

A partire dal 17 luglio lo straordinario edificio sacro affacciato sul mare farà da cornice a concerti, conferenze e performance teatrali. "Il filo conduttore che lega questi dieci eventi è la bellezza, nella musica, nell'arte, nella fotografia, nella scrittura con un pizzico di spiritualità che deriva dalla grande suggestione del luogo", spiega Manuela Francesca Panini, capo della delegazione anconetana del FAI.

GLI EVENTI (ore 21,15)

Lunedì 17 luglio "Giovanissimi virtuosi": un concerto che si prospetta memorabile per la direzione di Natalia Boyarsky (storica collaboratrice del maestro Yehudi Menuhin, uno dei più importanti violinisti del '900) alla guida di eccellenti allievi che, nonostante la giovanissima età, impressionano la critica per il rigore esecutivo e la capacità espressiva di emozionare anche i più attenti ascoltatori. Gli strumentisti provengono dalle due più prestigiose scuole di musica londinesi: ai violini Louisa Rose Staples (della Yehudi Menuhin School), accompagnata al pianoforte da Svetlana Kosenko, ed Emmanuel Bach (del Royal College of Music) accompagnato al pianoforte da Jennifer Stern. Il programma interpreta alcuni dei nomi più illustri della musica classica: Beethoven, Enescu, Sarasate, Paganini e Saint-Saens, Zarzycki e Prokofiev. Un contesto internazionale per unire tutti in nome della musica di classe!

Domenica 19 luglio Federico Paolinelli (pianoforte) e Luca Talevi (voce recitante) metteranno in scena **"La leggenda del pianista sull'Oceano"**. La grazia e la competenza artistica del primo e la capacità recitativa del secondo per celebrare lo straordinario film di Giuseppe Tornatore e il romanzo "Novecento" di Alessandro Baricco.

Lunedì 27 luglio "Terre Sacre" terre sacre santi e liturgie raccontati dalla scultura con Paolo Annibali. L'arte religiosa non è una semplice illustrazione di fatti o concetti biblici, ma è annuncio evangelico, riflessione spirituale, in cui il Vangelo incontra la necessità della gente. Paolo Annibali, artista celebrato da critici quali Rossana Bossaglia, Erri De Luca, Flaminio Gualdoni, Vittorio Sgarbi, Franco Solmi, attraverso le sue sculture, ci racconta come rendere i misteri della spiritualità presenti e accessibili. Oggetti liturgici, statue di santi, sono attraversati da un fremito, come a descrivere l'ansia, la ricerca di senso nel mondo contemporaneo.

Lunedì 3 agosto "109 storie parlate", ovvero la storia dei nostri luoghi attraverso il racconto diretto di personaggi anconetani intervistati dalla giornalista Alessandra Camilletti. Sarà una serata ricca di emozioni, di parole e contenuti in una serata magica come solo la baia di Portonovo sa creare, i personaggi già intervistati dalla Camilletti per la rubrica "Personaggi allo specchio" ci racconteranno la loro esperienza diretta con la città, descrivendo il loro attaccamento e collegamento con il mare a partire proprio dalla Baia.

Mercoledì 5 agosto "Armonie della Sera": il Festival di musica da camera suonata nei luoghi più suggestivi delle Marche. L'evento, arrivato alla sua undicesima edizione, vedrà Sooyeon Kim (soprano) e Salvatore Barbatano al pianoforte interpretare Pergolesi, Rossini, Verdi, Donizetti, Bellini e Puccini.

Lunedì 10 agosto "Paolo Monina: fotografia e moda": sarà proprio Paolo Monina ad impreziosire la cornice della chiesa di Santa Maria. "Mi sono sempre chiesto se il tempo fosse la storia o la memoria. Così ho iniziato a fotografare", dice. In tema fotografico parlare di cornici è assolutamente appropriato tanto più che a farlo sarà un professionista di questa sofisticata arte. A caratterizzare Monina è un rigore professionale, frutto di una conoscenza tecnica molto approfondita, unito a un'originale capacità espressiva che porta la critica a considerarlo un autore fotografico importante e creativo della moda italiana e internazionale. Una chiacchierata (anticipata da un momento "teatrale" curioso!) intorno alla fotografia, alla moda, all'allure ma anche vicino alle utopie, ideologie e prassi dell'ospite.

Lunedì 17 agosto è in programma l'esibizione dell'eccentrico chitarrista Antonio Del Sordo, che insieme a Massimo Manzi e Massimo Saccutelli propone **"Sulle onde del flamenco jazz"** musica, ritmi e calde note sotto le stelle. Del Sordo si è diplomato in chitarra classica ma nelle sue esecuzioni si fondono varie culture musicali. In questo concerto la sorprendente influenza gitana, ispira accattivanti giochi di dinamica, esplosioni di ritmo, che accompagnano

l'ecletticità del musicista capace di spostarsi dal flamenco al free-jazz e dal classico al gitano, con felicità di esecuzione e proprietà di linguaggio. Al suo fianco i maestri Massimo Saccutelli e Massimo Manzi la cui batteria ha accompagnato alcuni tra i musicisti più acclamati del nostro tempo (Wheeler, Metheny, Woods, Fresu, Rava, Rea, Urbani, Van Damme, Moriconi, Cerri, Salis, Fewell, Giammarco, Fariselli, Morgera).

Lunedì 24 agosto l'archeologa Gaia Pignocchi e i geologi Alessandro Montanari e Maurizio Mainero parleranno de **"Il sacro e le rocce"**, due aspetti apparentemente molto diversi che nel Conero sono invece spesso interconnessi. Le rocce del monte sono state utilizzate dall'uomo per scopi diversi, spesso di tipo utilitaristico, raccontano anche i vari aspetti della sua sacralità. Le manifestazioni del sacro si sono dunque trasformate nel tempo, strettamente associate ad elementi apparentemente solidi come le rocce, in realtà anch'esse in perpetuo cambiamento.

Lunedì 31 agosto con la relazione **"Lo spazio e il tempo della bruttezza"** il filosofo Guido Traversa metterà a confronto bellezza e bruttezza, dimostrando come la spazialità e la temporalità, intime alla bellezza, si possano curvare, come in una geometria non euclidea, nel loro apparente opposto: la bruttezza.

Domenica 6 settembre alle ore 18 evento dedicato all'avvicinamento alla musica classica, dedicato ai più giovani e non solo, con le voci del violino barocco, elettrico, baritono e cinque corde dialogano con la chitarra acustica, classica ed elettrica nel concerto **"Da Vivaldi ai Coldplay (passando per Walt Disney)"** con Alessandro Marra e Antonio Spaziano. Il concerto propone un percorso storico sull'evoluzione del violino, declinato nelle diverse versioni che hanno dato "voce" a questo strumento nel corso dei secoli. In questo viaggio il violino è accompagnato dalla chitarra che, parallelamente, si è trasformata per interpretare diversi generi musicali. Il repertorio avvicina Vivaldi e Paganini a Piazzolla per poi allungarsi al Jazz e al Blues, passando per i classici di Walt Disney (bambini, ci divertiremo!) e ballare ai ritmi dei Led Zeppelin e Coldplay.

Il programma potrebbe subire variazioni

Info: www.fondoambiente.it (**DELEGAZIONI FAI / MARCHE**).

ORARI DI APERTURA CHIESA DI SANTA MARIA - 2015

- Festività, 10.30 - 12.30
- Dal 1° Maggio al 14 Giugno, sabato e domenica 10.30 - 12.30
- Dal 15 Giugno al 30 Agosto, dal mercoledì alla domenica, 17.00 - 20.00
- Dal 31 Agosto al 27 Settembre, dal venerdì alla domenica, 17.00 - 19.00
- Da Ottobre a Dicembre, domenica 10.30 - 12.30
- Dal 21 Giugno al 30 Agosto, messa domenicale 9.30
- Messa domenicale dal 21 giugno al 30 agosto alle ore 9 e 30

L'ACCORDO FAI-MINISTERO DEI BENI CULTURALI

Da due anni il Ministero dei Beni e Attività Culturali e del Turismo ha affidato alla Presidenza del FAI Marche la chiesa di Santa Maria di Portonovo, splendido edificio romanico affacciato sulla suggestiva baia all'ombra del Monte Conero.

Essa è un vero e proprio emblema della bellezza di certi paesaggi marchigiani, oltre ad essere un luogo di grande fascino nel quale si fondono armoniosamente la natura e l'opera dell'uomo in un binomio di assoluta perfezione estetica e spirituale.

Obiettivo del FAI Marche non è solo tenere aperta la chiesa ma anche raccontarla e raccontare questo luogo speciale e unico ai visitatori i quali in passato si soffermavano solo per un frettoloso sguardo d'insieme. Gli appuntamenti serali di "FAI CULTURA A PORTONOVO" fanno parte di questo percorso di valorizzazione e fruizione di un edificio che ora, grazie all'azione dei volontari del FAI, è accessibile al pubblico.

Secondo il FAI la cultura e l'immenso patrimonio artistico del nostro paese devono essere declinati con una visuale attiva e contaminante ove tutti gli attori coinvolti ragionano in una dimensione di condivisione, come accade qui nella nostra meravigliosa baia di Portonovo. Il percorso intrapreso ha visto un proficuo rapporto tra il Fai e le molteplici forze istituzionali (ministero e istituzioni locali): con le sinergie giuste la rete funziona nella consapevolezza che la cultura, laddove sia ben gestita e immessa nel circuito del tempo libero, produce sviluppo, prima culturale e poi economico.

Per informazioni:

*Segreteria regionale Fai Marche – tel. 0755009658 -
segreteriafaimarche@fondoambiente.it*

*Marco Vannozzi - stampa - tel. 333 3946017 -
faimarche.comunicazione@gmail.com*